**Wykaz zagadnień gramatycznych i składniowych dla poziomu średniego ogólnego**

Uczestnicy konkursu powinni umieć właściwie stosować wszystkie reguły gramatyczne objęte wykazem zagadnień gramatycznych i składniowych dla poziomu podstawowego, poszerzone o ich nowe funkcje syntaktyczne oraz formy rzadziej występujące w tekstach, ale umożliwiające ich zróżnicowanie stylistyczne w zależności od typu i stylu, a w szczególności:

1. odmianę rzeczowników, przymiotników, zaimków i liczebników przez przypadki w liczbie pojedynczej i mnogiej według wzorów deklinacji żeńskiej, męskiej, nijakiej i mieszanej,

2. znajomość funkcji syntaktycznych przypadków centralnych (mianownika, dopełniacza, biernika i miejscownika) oraz peryferycznych (narzędnika, celownika, wołacza),

3. odmianę rzeczowników o rozszerzonym temacie typu:*imię (imi-eni-a, imi-on-a), kamień (ka­mie-ni-a) i zwierzę (zwierz-ęci-a, zwierz-ęt-a),*

4. odmianę polskich nazw własnych typu: *Kościuszko, Zimny, Nowakowa, Nowakówna* (nazwiska) i *Białystok, Chyżne, Zakopane* (nazwy miejscowości),

5. odmianę rzeczowników nieregularnych typu: *ksiądz ,książę, chrzest;* także tych, których formy zależą od znaczenia, w tym: *ucho*-*uszy* jako część ciała, ale *ucha* jako części naczyń i toreb,

 6. umiejętność stosowania niektórych form deklinacyjnych w zależności od typu tekstu i stylu wypowiedzi, w tym form mianownika używanych zamiast wołacza w języku mówionym: *Zosia! Piotrek! Mama!* i form wołacza używanych obowiązkowo w języku pisanym i w kontaktach oficjalnych: *Droga Zosiu! KochanaMamo! Panie profesorze! Szanowny Panie Profesorze!*

7. koniugację czasowników regularnych i nieregularnych, także tych, których odmiana zależy od znaczenia, typu: wieźć *(ja wiozę, ty wieziesz; wiozłem); wieść (ja wiodę, ty wiedziesz; wiodłem),*

8. odmianę czasowników w trybie oznajmującym (czasy: teraźniejszy, przeszły i przyszły czasowników dokonanych i niedokonanych), przypuszczającym i rozkazującym,

9. odmianę czasowników w stronie czynnej, zwrotnej i biernej (tworzenie form strony biernej, ich nacechowanie stylistyczne i zakres użycia w zdaniach typu: *Kazimierz Wielki założył Akademię Krakowską w roku 1364. Akademia Krakowska została założona przez Kazimierza Wielkiego w 1364 roku.),*

10. tworzenie i użycie nieosobowych form czasownika, imiesłowów przymiotnikowych (czynnych na -ący i biernych na -any, -ny, -ty) oraz imiesłowów przysłówkowych (współczesnych na -ąci, uprzednich na -wszy, -łszy),

11. użycie form imiesłowowych w ramach synonimii syntaktycznej typu:

*Ten student, zdający dziś egzamin ustny, właśnie wyszedł.* i *Ten student, który zdawał dziś egzamin ustny, właśnie wyszedł. Wróciwszy do domu, zabrała się szybko do odrabiania lekcji.* i *Po powrocie do domu zabrała się szybko do odrabiania lekcji;* i *Kiedy wróciła do domu, zabrała się szybko do odrabiania lekcji.* i *Wróciła do domu, a potem zabrała się szybko do odrabiania lekcji.* i *Wróciła do domu i zabrała się szybko do odrabiania lekcji;* *Zapłacony przez ojca rachunek był bardzo wysoki.* i *Rachunek, który został zapłacony przez ojca,był bardzo wysoki.* i *Rachunek, który zapłacił ojciec, był bardzo wysoki.*

12. wzory składniowe czasowników polskich, także wtedy, gdy wzór zależy od znaczenia czasownika, typu: wydać *1. ,,zapłacić": kto wydaje co na co, na kogo, np. Adam wydaje dużo pieniędzy na życie;* wydać *2. ,,zwrócić, przydzielić": kto wydaje co komu, np. Kelnerka wydała mi 25 złotych reszty;* wydać *3. ,,zdradzić, ujawnić": kto wydaje kogo, co przed kim, np. W czasie rozprawy złodziej wydał swoich wspólników;* wydać *4. ,,oddać za żonę": kto wydaje kogo za mąż za kogo, np. Mama jest bardzo zadowolona, bo wydaje swoją najmłodszą córkę za cudzoziemca;* wydać *5. ,,narazić na coś": kto wydaje kogo, co na co, np. Wszyscy opuścili go i wydali na pewną zgubę.*

13. umiejętność budowania zdań złożonych ze zdaniami podrzędnymi rozpoczynanymi zaimkami względnymi typu *który* i spójnikami, jak w przykładzie: *Chłopak, na którego czekałaś przez tyle lat, nigdy już nie wróci. Postanowił nie wracać, gdyż /ponieważ/dlatego że/bo czuł się przez ciebie zdominowany.*

14. umiejętność przekształcania zdań pojedynczych w jedno zdanie złożone typu:

*Michael przyjechał rok temu do Polski. Chciał tu studiować slawistykę.* i *Michael przyjechał rok temu do Polski dlatego, że chciał tu studiować slawistykę.*

15. umiejętność przekształcania zdań złożonych w zdania pojedyncze typu: *Kolega namawiał nas, żebyśmy wyjechali wcześnie.* i *Kolega namawiał nas na wczesny wyjazd.*

16. umiejętność używania imiesłowów przysłówkowych w zdaniach,

17. umiejętność budowania okresów warunkowych-rzeczywistych (jak w zdaniach typu: *Jeżeli tak bardzo chcesz, pójdziemy w sobotę na koncert Maryli Rodowicz.),* możliwych (typu: *Jeśli zdam/Jeślibym zdał wszystkie egzaminy w czerwcu, pojadę na wakacje do Włoch.)* i nierzeczywistych (typu: *Gdybym wiosną więcej pracował, skończyłbym już pracę magisterską, ale ponieważ tak się nie stało, wciąż muszę nad nią pracować.),*

18. umiejętność budowania zdań wielokrotnie złożonych,

19. umiejętność używania mowy niezależnej (jej wykładników formalnych),

20. umiejętność używania mowy zależnej (jej formalnych wykładników),

21. umiejętność przekształcania mowy niezależnej w zależną,

22. umiejętność używania w tekstach odpowiednich konstrukcji poznanych w ramach synonimii syntaktycznej.